

Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

Протокол № 5 от 30.09.2021 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Сказкотерапия»

Направленность: социально-гуманитарная
Программа рассчитана на учащихся: 7 – 8 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Стародубцева Виктория Валериевна
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Сказка для ребёнка - такое же серьезное и настоящее дело, как игра: она нужна ему для того, чтобы определиться, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности». Д.Родари

Сказкотерапия существует с давних времен. Возможно, тогда ее не рассматривали, как способ лечебного воздействия, но мифы, легенды и сказания всегда несли в себе некий смысл, послание, решение какой-то проблемы, понимание, что есть добро и зло. Сказкотерапия подходит для детей довольно раннего возраста, когда малыши начинают понимать речь. С возрастом сюжет усложняется. Когда ребенку трудно разобраться с тем, что с ним происходит, как поступить в сложной ситуации, можно придумать для него сказку – это безопасно и интересно, потому что это не про него самого, а про зайку и мишку.

Психотерапевтические сказки всегда глубоки, проникновенны, часто посвящены проблемам жизни и смерти, отношению к потерям и приобретениям, любви и жизненному пути. Сказки помогают в работе с детскими страхами, агрессией, гиперактивностью. Вовремя рассказанная сказка для ребенка означает столько же, сколько психологическая консультация для взрослых. Сказкотерапия по сравнению с другими подходами практически не имеет ограничений. Нет возрастных границ: в каждом возрасте своя сказка, миф, притча и т. д. Также этот метод может применяться для работы с детьми с особенностями развития».

По мере расширения сферы общения дети испытывают действие разнообразных социальных факторов, значительно активизирующих их эмоциональный мир. Ребенок должен научиться преодолевать ситуативные эмоции, культурно управлять чувствами. Научиться этому позволяют сказка и игра.

Сказка заставляет ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт.

По ходу сказки дети учатся расслабляться по контрасту с напряжением, правильно дышать, выражать свои чувства вербально и невербально; расширяются их представления об эмоциях, чувствах и состояниях и адекватным им телесных выражениях; преодолеваются барьеры общения, развивается речь детей, коммуникативные навыки, внимание, чувственное восприятие, мышление, воображение.

Положительный результат от занятий дополнительно достигается особой подачей сказочного материала, где используется все разнообразие голосовых и мимических средств.

Благодаря сказкотерапии у ребенка формируется творческое отношение к жизни, она помогает увидеть многообразие способов достижения цели, развивает скрытые способности к решению жизненных задач, появляется уверенность в своих силах, развивается самооценка и самоконтроль.

Дети учатся беречь природу, осознавать наносимый вред в ходе жизнедеятельности, искать пути решения проблемы загрязнения.

Данная программа является уникальной по составу включенных игр и упражнений.

Сказкотерапевтические методы

- Рассказывание сказки.
- Рисование сказки.

Сказкотерапевтическая диагностика

- Сочинение сказки.
- Изготовление кукол.
- Постановка сказки.

Различают следующие виды сказок:

- дидактическая: ребенку повествуют о новых понятиях (дом, природа, семья, правила поведения в обществе);
- художественная: знакомство ребенка с эстетическими принципами, традициями человечества;
- диагностическая: в случае, если ребенок выбрал себе любимую сказку и героя, то в данном контексте герой является прообразом самого ребенка, каким бы он хотел быть;
- профилактическая: сказки для чтения, служащие накоплению знаний ребенком;
- медитативная: формирует положительное состояние малыша (например, перед сном).

Цель программы с применением метода сказкотерапии является гармонизация эмоционально-личностного развития каждого ребенка, формирование его волевых качеств и творческих способностей.

Основные развивающие задачи:

- Развитие фантазии и воображения.
- Развитие умения выражать свои мысли.
- Развитие способности слушать другого, следить за ходом его мыслей и умения пристраивать свои собственные мысли и фантазии в контекст повествования.
- Развитие способности к децентрированию, умения встать на место другого, посмотреть на мир с разных сторон

Основные образовательные задачи:

- Развитие эмпатии.
- Расширение репертуара эмоций и эмоциональных состояний. Развитие способности их распознавать.
- Расширение знаний о явлениях окружающего физического и социального мира

Основные воспитательные задачи:

- Формирование дружеских взаимоотношений.
- Воспитание высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения.
- Формирование культуры речи, поведения и общения.
- Формирование навыка здорового образа жизни.

Режим занятий

Группа рассчитана на детей 7 -9 лет, занятия проходят 1 раз в неделю по два академических часа (45мин), с 10 – минутным перерывом.

Продолжительность занятий:

80 академических часов.

Программа построена по возрастающему принципу, предусматривающему постепенное усложнение задачи на каждом последующем занятии в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Формы и методы

- художественная литература;
- беседа;
- игра;
- народный фольклор;
- придумывание сказок;
- изобразительная деятельность;
- проблемные ситуации;
- психологические игры;
- упражнения на релаксацию;
- творческие задания;
- тренинги эмоций;
- моделирование и проигрывание ситуаций;
- минутки-размышления;
- психогимнастика;
- пересказ сказки по опорной схеме;
- ТРИЗ;

- перепутывание сказочных сюжетов и героев;
- введение нового героя в сказку;
- изменение места, времени, события;
- составление сказки по кругу;
- инсценировка.

Ожидаемые результаты:

- Достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции.
- Приобретение важных социальных навыков, опыта социального взаимодействия.
- Развитие коммуникативных навыков.
- Развитие самосознания.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Разрешение внутренних конфликтов.
- Профилактика и коррекция страхов.
- Развитие речи.
- Становление психосоциальной идентичности мальчиков и девочек.
- Совершенствование вербального языка.
- Развитие фантазии, воображения.
- Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинноследственных связей.
- Развитие эмпатии и умения слушать других.
- Развитие чувства юмора.
- Стимуляция интереса к творчеству в целом (поэзии, прозе, живописи).

Подведение итогов: К концу года дети изучат 22 стиха по приёмам эйдетики (мнемотехника), будут знать 40 скороговорок, познакомятся с 60 пословицами и поговорками, разберут 40 афоризмов, научатся рисовать мнемотаблицы к любому стихотворению или сказке, для близкого (или) дословного устного пересказа.

В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

1) для учащихся с ограниченными возможностями **по зрению**:

- организация посадочных мест в аудитории ближе к доске (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);
- организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;
- предоставления адаптированного дидактического материала.

2) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья **по слуху**:

- дублирование звуковой информации посредством визуальной (в рамках аудио и виде материалы, содержащих субтитры).

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия, необходимые для реализации программы:

Материально-техническое оснащение:

Столы, стулья, мягкая зона для отдыха детей, доска, маркеры;

Мебель для хранения наглядных и дидактических пособий (набор картинок для пересказа, тематические игрушки), подносы для песочной терапии; плеер, музыкальные колонки, миниатюрные игрушки, контейнер для хранения материала, наручные куклы, прищепки, бумага, карандаши, ножницы, клей, пособия для пересказа по картинкам.

Дидактические материалы:

Наглядный демонстрационный материал (уроки Ушинского, в мире мудрых пословиц, воспитываем сказкой, рассказы по рисункам, уроки экологии для детей).

№	Перечень разделов	Количество часов		
		Всего: 80	Теория: 37	Практика:43
1	Авторские сказки	70	37	33
7	Театрализация	2	0	2
8	Составление сказок (Резерв) (авторство детей)	8	0	8

Содержание программы

1. **БЕРЕЖЛИВОСТЬ** (2 часа) - игра «Фея бережливости», Васин ранец (А.Лопатина), сценка «О чем говорят вещи», игра «Кто научит аккуратности», рисунок «Поможем игрушке».
2. **БЛАГОДАРНОСТЬ** (2 часа) - игра «Благодарное сердце», Сладкий хлеб (А. Лопатина), рисунок «Образ слова: “Спасибо”».
3. **БЕРЕЖЕМ ПРИРОДУ** (2 часа) - игра «Мир природы», Майский жук (А.Неелова), рисунок «В гостях у жука», творческое задание «Любимый хозяин», почему плачет лужок (М. Скребцова), игра «Мир природы», сценка «Разговор цветов», рисунок «Поможем деревьям».
4. **БЕСКОРЫСТИЕ** (2 часа) - игра «Подумаем о доброте», осколки доброты (Автор неизвестен), творческое задание «Осколок доброты», рисунок «Фея доброты», творческое задание «Спасибо природе».
5. **ВЕЖЛИВОСТЬ** (2 часа) - игра «Школа вежливости», Вежливый кролик (Мексиканская сказка), Доброе утро (М. Скребцова), рисунок «Вежливый человек», сценка «Приветливые люди».
6. **ВЗАИМОПОМОЩЬ** (2 часа) - игра «Палочка-выручалочка», Лесной мишка и проказница мышка (Латышская сказка), рисунок «Слабые и сильные», творческое задание «Поможем другу».

7. ВЕРНОСТЬ (2 часа) - игра «Наши верные друзья», Плотник и кошка (Японская сказка), сценка «Верные друзья», Верный друг лучше сотни слуг, рисунок «Для верного друга».
8. ГОРДОСТЬ (2 часа) - игра «Чем гордятся наши вещи», история из жизни аквариума (М. Скребцова), аппликация «Аквариум», Чем я горжусь (М. Скребцова), творческое задание «Что мы умеем».
9. ДОБРОТА (2 часа) - игра «Добрый дождик», Даром ни одно доброе дело не пропадает, творческое задание «Доброе дело», рисунок «Дерево доброты».
10. ДОБРОСЕРДЕЧИЕ (2 часа) - игра «Доброе сердце», Ежика портниха (А. Лопатина), творческое задание «Сердце-цветок», сценка «Доброе сердце»
11. ДРУЖБА (2 часа) - игра «Школа дружбы», Настоящий друг (А. Лопатина), Друга за деньги не купишь (М. Скребцова), рисунок «Дерево дружбы», творческое задание «Сказочные друзья».
12. ГОСТЕПРИИМСТВО (2 часа) - игра «Гостеприимные цветы», Как ежик стал гостеприимным (М. Скребцова), игра «Гостеприимный теремок», рисунок «Угощение для гостей».
13. ЖЕРТВЕННОСТЬ (2 часа) - игра «Жертвенное сердце», Подарок (А. Лопатина), сценка «Спасаем друзей», творческое задание «Палочка помощи».
14. ЗАБОТЛИВОСТЬ (2 часа) - игра «Заботимся о родителях», Волчья ягода (А. Неелова), Я о маме позабочусь (М. Скребцова) Сценка «Заботливый мир», рисунок «Солнце заботы».
15. ЕДИНСТВО (2 часа) - игра «Дружные пальчики», Коровы врозь – тигру радость (Бирманская сказка), творческое задание «Если нет единства», Властители леса (По мотивам фольклора индейцев), сценка «Муравьи-помощники», Не буду ссориться (М. Скребцова), игра «Строим вместе», аппликация «Что мы построили».
16. КРАСОТА ДУШИ (2 часа) - игра «Красивые руки и глаза», Цветок кактуса (М. Скребцова), сценка «Цветок качеств», Чудо красоты (М.

Скребцова), Чьи руки краше (Сказка народов Индии), игра «Самое красивое», рисунок «Красивая вещь».

17. КРОТОСТЬ (2 часа) - игра «Кто самый кроткий», Подарок голубя (Сказка народов Индии), рисунок «Подарки лесных жителей», сценка «Кроткое слово».

18. ЛЮБОВЬ (2 часа) - игра «Фея Любви», Фея любви (А. Лопатина), Любви все возрасты покорны (М. Скребцова), сценка «Звезды любви», рисунок «Дом для феи любви».

19. ЛЮБОВЬ К ЖИВОТНЫМ (2 часа) - игра «Наши питомцы», Золотая свобода (А. Неелова), сценка «Две птицы», аппликация «Дом для птиц и зверей», Бездомные звери (М. Скребцова), творческое задание «Люди и звери».

20. ЛЮБОВЬ МАМЫ (2 часа) - игра «Подарки для мамы», Заколдованный лес (А. Лопатина), Моя прекрасная мама (М. Скребцова), рисунок «Цветок любви», творческое задание «Дерево любви».

21. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ (2 часа) - игра «Думаем о Родине», Про княгиню Ефросинью (Русская сказка, рассказанная А. Корольковой), игра «Мудрая княгиня», Земля, на которой родился, – золотая (М. Скребцова), рисунок «Для любимой Родины».

22. МАСТЕРСТВО (2 часа) - игра «Цветок мастерства», Кто самый искусный мастер (Украинская легенда), рисунок «Что мы смастерим», С ремеслом везде добро (М. Скребцова), игра «Отгадай ремесло»

23. МИЛОСЕРДИЕ (2 часа) - игра «Солнышко милосердия», Птичка (А. Неелова), сценка «Законы милосердия», Сердце живо милостью (М. Скребцова), рисунок «Сердце милосердия».

24. МУДРОСТЬ (2 часа) - игра «Мудрый совет», Мальчик и злая медведица (Болгарская сказка), сценка «Поможем людям», Век живи, век учись (М. Скребцова), рисунок «Частица мудрости».

25. НЕЖНОСТЬ (2 часа) - игра «Нежное слово», Нежная сказка (М. Скребцова), игра «Круг нежности», Нежное слово – что весенний день (М. Скребцова), рисунок «Нежность весеннего дня».
26. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (2 часа) - игра «Кто ответственный», Волшебная ресничка (А. Лопатина), сценка «За что мы отвечаем», Я за всех в ответе (М. Скребцова), рисунок «За кого я отвечаю».
27. ОТЗЫВЧИВОСТЬ (2 часа) - игра «Отзывчивый колобок», Ветерок (А. Неелова), сценка «Помогаем в беде», рисунок «Подарки для жителей земли»
28. ПОИСК ПРЕКРАСНОГО (2 часа) - игра «Чем мы прекрасны», Где живет красота (А. Лопатина), сценка «На чем мы поедем», рисунок «Цветок души».
29. ПРАВДИВОСТЬ (2 часа) - игра «Сердечко честности», Честный мальчик (Корейская сказка), рисунок «Солнышко правдивости», творческое задание «Честные люди».
30. СКРОМНОСТЬ (2 часа) - игра «Скромные звери», Волшебная арфа (Сказка народов Бирмы), творческое задание «Скромный человек», Скромность всякому к лицу (М. Скребцова), рисунок «Украшение скромности».
31. СОСТРАДАНИЕ (2 часа) - игра «Добрый лесник», Цена деньгам (А. Неелова), Моя хата с краю (М. Скребцова), рисунок «Помогаем людям»
32. УВАЖЕНИЕ (2 часа) - игра «Учимся уважать», Добрая собака (А. Лопатина), рисунок «Достойные поступки», творческое задание «Молодые и старые»
33. УМ (2 часа) - творческое задание «Умный человек», Умный мальчик (Сказка народов Бирмы), сценка «Как помогает ум», В доброй беседе всяк ума копит (М. Скребцова), рисунок «Умные обитатели Земли».
34. ХРАБРОСТЬ (2 часа) - игра «Колечко храбрости», Храбрая лягушка (М. Скребцова), творческое задание «Школа храбрости», Смелость города берет (М. Скребцова), рисунок «Храбрые путешественники»

35. ЧУТКОСТЬ (2 часа) - творческое задание «Чуткое сердечко», Чуткое облако (А. Лопатина), рисунок «Чуткие мамыны руки», сценка «Учимся чуткости».

Теоретическая часть: чтение сказки, характеристика персонажей, передача характера на бумаге.

Практическая часть: постановка сказки с наручными игрушками, тематические игры, чистоговорки, логоритмическая разминка, игра на сплочение коллектива, ТРИЗ, задания на ассоциативное мышление

Театрализация - (2 часов)

Составление сказок Резерв (авторство детей) - (8 часов)

Программа основана по книге А. Лопатина и М. Скребцова « Начала мудрости» 50 уроков о добрых качествах. Москва «Амрита-Русь» 2007

Литература:

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось- 89, 2007. -144 с.
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб.: Речь, 2007. - 80 с.
3. Ефимкина Р. П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. Монография. - СПб.: Речь, 2006. - 263 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии.
6. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
7. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка. - СПб.: Речь, 2007. – 296 с.
8. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. - 176 с.
9. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. - 118 с.
10. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. – 144 с.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастер сказок. 50 сюжетов в помощь размышления о жизни, людях и себе для взрослых и детей старше 7 лет. - СПб.: Речь. 2012. - 220 с.
12. Пезешкиан Н. Торговец и попугай: восточные истории и психотерапия. – М.: Институт позитивной психотерапии, 2006. – 160 с.
13. А. Лопатина М. Скребцова Начала мудрости Москва 2007г.

Рекомендуемая литература для прочтения детям

Авторские сказки:

Н. Абрамцева. Чудеса, да и только. Новогодние подарки.

Т. Александрова. Домовенок Кузька. Катя в игрушечном городе. Хрюшка и чушка.

Ф. Баум. Удивительный волшебник из страны Оз.

П. Бажов. Серебряное копытце. Малахитовая шкатулка.

Т. Белозеров. Лесной плакунчик.

В. Бианки. Сова. Лесной колобок – колючий бок и другие сказки о природе.

А. Волков. Волшебник изумрудного города (главы из книги).

М. Гаршин. Лягушка — путешественница

Б. Заходер. Серая звездочка. Русачок. Ма-Тари-Кари.

В. Катаев. Цветик – семицветик.

Р. Киплинг. Слоненок (перевод с английского К. Чуковского).

Ю. Коваль. Сказка в три блина длиной.

С. Козлов. Сказки (Как ослику приснился страшный сон. Зимняя сказка и другие)

А. Линдгрэн. Карлсон, который живет на крыше (перевод со шведского Л. Лунгиной)

Д. Мамин – Сибиряк. Сказочка про Козявочку.

С. Маршак. Двенадцать месяцев (словацкая сказка в пересказе С. Маршака)

М. Москвина. Что случилось с крокодилом? (замечательная сказка, она есть в свободном доступе на разных сайтах в Интернете, прочитайте сами – я бы сказала, что в первую очередь это сказка для мам и пап!, а уже во вторую – для детей) – очень рекомендую прочитать!

Х. Мякеля. Господин Ау (перевод с финского Э. Успенского)

Н. Носов. Незнайка в Солнечном городе. Незнайка на Луне. Приключения Незнайки и его друзей.

В. Одоевский. Городок в табакерке. Мороз Иванович.

Г. Остер. Котенок по имени Гав (Одни неприятности, Хорошо спрятанная котлета и другие сказки из этого цикла). Зарядка для хвоста.

М. Пляцковский. Как щенок Тявка учился кукарекать и другие сказки

Б. Поттер. Сказки о кролике Питере.

О. Пройслер. Маленькая Баба – Яга (перевод с немецкого Ю. Коринца)

С. Прокофьева. Великие холода

А. Пушкин. Сказки

М. Раскатов. Пропавшая буква (наконец книгу переиздали в знакомой нам с детства обложке!, это любимейшая книга моей сестры и моя, зачитанная в детстве до дыр)

Дж. Родари. Сказки из книги «Сказки, у которых три конца» (перевод с итальянского И. Константиновой) Приключения Чиполлино

Г. Сапгир. Как лягушку продавали. Сказка – шутка.

В. Сутеев. Палочка – выручалочка. Под грибом и другие сказки.

Н. Телешов. Крупеничка.

А. Усачев. Про умную собачку Соню

Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья.

Д. Харрис. Сказки дядюшки Римуса.

В. Чирков. Что натворило Р? (замечательная сказка для речевых занятий и игр – звуки Р и Л)